

四季藝術，是台中很有名的兒童教育機構，底下除了有五間幼兒園外，還有四季藝術教育基金會跟四季出版文化事業有限公司。這次我們非常幸運的，來到四季藝術幼兒園其中一間分校，也是最新的一所學校黎明校區，訪問白桂婷園長。

當天我們來到了學校裏的一間辦公室採訪，園長比我們想像中的更要和藹可親，說話舉止都透露出溫和，言語間又不失條理，讓人倍感親切。

園長從大學畢業之後一直都是從事幼兒教育的相關工作，從現場的教職老師，然後再晉升為組長再一路晉升到園長的職位。原本是在四季藝術幼兒園的另一間分校當園長，直到黎明校成立後，才帶著她的團隊轉移到黎明校工作。對於幼兒教育以及四季藝術幼兒園運營的事務自然是再熟悉不過了。

「我們會去考量這個區域的家長對我們的教學模式的接受度。」

四季藝術幼兒園黎明校會選址在此地的原因，園長是這麼回答的。四季的教學比較是屬於開放式的教育理念，學校裡面孩子就是盡情的去動手做很多的研究、實驗等等。附近的家長們若不能接受這種教學模式，便不會讓孩子進四季藝術幼兒園念書了。

四季藝術幼兒園和其它的幼兒園最大區別，便在此處，開放式的教育、藝術教育以及親近大自然的環境。

「藝術的表現這件事情，它其實不是創作一個很美麗的作品就叫做藝術表現。」

藝術是必須要創作者他本身對感知上的敏感度，對事物的理解。為此，學校便安排了不少的活動讓孩子們感受藝術。現在教室裏面小孩子便是在研究小生物，有些班級在養魚、青蛙、烏龜、蝸牛、蝴蝶，就以養蝴蝶的班級為例，他們會看到從毛毛蟲一直成長變化為蝴蝶的整個生命週期，他們對生命週期的看見，就會很直白的透過他的創作表現出來。就如蝴蝶翅膀的紋路來看，當中就有一個很自然的生活數學邏輯所在，會有一定的模式、對稱、配對的概念，然後在不同的模式之下出現了一個點會或兩個點，就代表牠是公的還是母的蝴蝶。當中就有很多數學的原理在裏頭，孩子就在研究的過程中，對這些數學的概念有所理解，然後再把這些反映在他的作品上。就如園長所說，「藝術它不是一個學科，而是一個統整孩子在生活當中所有的學習、感受。」

「我們學校的教育理念其實就是想要培養一個能夠改變世界的行動者。」

從四季藝術幼兒園的課程來看，這個願景並不是一句空話。現在的幼兒教育在教的這群孩子他們面對的是二十年後的社會，二十年以後的社會會發生什麼事，其實不是我們能知道的。我們能預知的事，只有孩子無論在任何時代都必須學習的生活價值觀，就是說他要能夠尊重大自然、尊重生命、愛地球，能夠關心家人、身邊的人，也就是所謂的養成一個好公民素養的基本的條件。他們只要能夠希望自己成為一個好公民，就會產生很多的行動力，自然就會主動地學習。

為此，四季藝術幼兒園便想方設法打造一個有充足的條件可以幫助孩子成為一名好公民的空間。就以黎明校為例，創校不過三年多，便已在各個樓層種植了將近一百多顆樹，之後更因為這些樹，吸引了小鳥在這裏築巢。此外，學校也在校區之中，建立了一條生態河，孩子就可以把一些生物放在生態河裏面，例如一些魚、青蛙等等。其中就有一個班級研究青蛙研究得太成功了，然後有一個客家網站的青蛙達人來訪問他們，並告訴他們這條生態河其實並不適合養青蛙，因為裏面養的魚的嘴巴太了，很容易就會吃掉青蛙卵。於是，研究青蛙的班級便去找養魚的班級商量可不可以研究其它的魚類。整個生命教育的議題就這樣很自然的就發生了。

人文環境亦與教育息息相關，這也是四季藝術幼兒園一直所強調的。就以上述那個生態河為例，當中其實不是不能養蝌蚪，只是可能裏面住的生物不適合在一起，那這個時候我們不能夠因為只想要我的蝌蚪住進去，就讓那個原本就住在裏面的魚離開，這樣對牠也不公平，於是孩子就會在這個時候去找解決的方案。當然這個解決方案可能不太高明，畢竟他們還在念幼兒園，但重點是他們會去思考、考慮各方面的因素，還有一直不放棄去想辦法的堅毅精神，便是四季藝術幼兒園所強調的人文精神教育。

「但四季藝術幼兒園語文和數理等範疇可能比起其他幼兒園學得較少，會否使孩子在國小的課程會跟不上呢？」在聽完園長的講解之後，這個疑問便出現在我心中，但園長接下來的話便讓我知道這不過是多慮罷了。

「我們的這個教學其實是叫方案教學，是從意大利傳過來的。」所謂的方案教學重視的是教學中師生的主體性及其互動關係，鼓勵孩子透過口語、肢體、藝術創作等方式來表達自己的想法與感受。在孩子們想說服別班的同學養別的魚的時候，便會運用到說跟聽的能力。當孩子想更了解青蛙的生活習慣時，他們便會去查動物圖鑑，便會用到閱讀的能力。在寫方面，也不一定需要抄寫文字，「拿水彩筆畫圖的孩子他以後一定會很能寫字。」數學也不一定是要學九九乘法表才算數學，將數學融入到生活之中，不是更能讓孩子接受嗎？

「國小的教育的方式可能跟幼兒園是一樣的。」

所以幼兒園最大的職責，就是要培養孩子的學習熱情，使他們對學習感興趣。在方案教學形態下，孩子可以很深入地學習他所感興趣的主題，培養團隊合作的態度及作計劃、創意思考、問題解決、溝通與表達的能力。在孩子快要升國小的時候，學校也會安排一些洽接課程，讓孩子適應，因此孩子在國文、數理方面的知識，並不會比其它幼兒園的孩子落後，也不怕跟不上國小的課程。

「但這種教育的方式，並不是所有家長都能夠理解。」

現今這個時代變化太大，家長所需要擔心的事物也越來越多，因此也不可避免的變得焦慮起來。無奈學校資源有限，重心必須放在孩子身上，老師也不可能整天與家長溝通，所以會有的家長是不太清楚這套教學模式的作用。為此，學校也特地設計一個 app，把一些課堂、活動上的情況拍照或錄影，上傳到 app 上，讓家長可以更了解學校教學的情況。學校也會定期舉辦開放日，讓家長走進課室，由孩子親自帶領家長去了解他們學習的成果。

「那麼四季藝術幼兒園黎明校在未來有什麼發展的新方向呢？」此時園長明顯停頓了一下「不會有改變吧，現在還是按照自己的教育理念，一直傳承下去。」

「少子化等外在因素沒有對你們造成什麼影響嗎？」「做得好其實一定不怕沒有人選。」園長笑著回答，所謂「有麝自然香，何必當風颳」世上總不會沒有孩子，只要做出成績來，便不怕受到少子化的影響。何況從台中的情況來看，家長在選幼兒園的時候還是需要排隊，因此也不必擔心太多。

改變不難，保持初心才難。從園長的話裏，我們能明顯感受到她對教育的認真，在某方面也反映出四季藝術幼兒園的成功不是沒有道理的，即使面對外在環境的改變，仍能堅持創校以來的願景，盼望四季藝術幼兒園黎明校在未來也能更上一層樓吧。