



平凡老師的

不平凡斜槓人生-樊家瑋

平凡老師的不平凡斜槓人生-樊家瑋

文:羅偉倫/謝仲嘉/張蕙麟/許伯豪

圖:樊家瑋

一位學生眼裡的好老師與一位聽眾認為的氣質長笛手，看似毫無相關的兩種身分卻共同生活在同個身軀，這不禁讓我們好奇了起來！本不該相交的兩條平行線卻迸出了猶如煙火般如此絢爛的火花。她是樊家瑋，英文名字 Riona —— 一個同時擁有英文老師與樂手兩種靈魂的斜槓女孩。她出生於樂手第二代的家庭，父親為餐廳當紅的琴師。所以希望她能完成他年輕時無法實現的夢想，就是登上音樂廳，成為令人拍手叫好的演奏家。



音樂家的靈魂

或許是因為基因和家庭背景，在家瑋老師小小年紀時，對於音樂方面早已嶄露頭角，從四歲開始，Riona 便開始學鋼琴。在小時候，啟蒙老師發現她的天賦異稟，就是擁有絕對音感，也因此她學的比其他孩子更快更好。從那時起，她的父親就以音樂這條路替她鋪路。從一開始便對她十分嚴厲，讓她參加了各種大大小小的比賽，只為了使她累積足夠的經驗。若輸了比賽，最失望的，都會是最摯愛她的父親，最後當然也免不了被責怪。

▲ 吹奏長笛的老師

在準備報考國中音樂班的過程，因為肺活量不錯、嘴形薄，老師選中學習長

笛，父親及老師對 Riona 皆抱持極大期望。在練習過程中，父親因為 Riona 在練習中遲遲無法突破，而撕破了譜，她就傷心的，把譜一片片拼回去。

但考試當天，因為緊張而沒睡好，在聽力考試中失常，因此沒有就讀正統古典音樂班，而選擇一般國中。也因為就讀一般國中，讓 Riona 之後專科及大學選擇外文系，一路讀到外研所英語教學組。

語言這趟旅程

在家瑋老師的人生中，處處充滿意外。對 Riona 來說，成為英文老師是誤打誤撞甚至是連作夢都沒想過的經歷。

原來，在就學期間，其實老師的數理科比較好，但，在 16、17 歲時，出乎意料的，她改變了她原本的志向，嘗試向「網拍」行業發展，但在這個行業固然是辛苦的。她很快意識到「網拍」無法賴以維生，便將它當作一個賺取零用錢的興趣。



▲ 認真教導學生的英文老師

大學會選擇就讀外語系也算是湊巧，為什麼這麼說呢？畢竟 Riona 對英文其實毫無興趣，反而在設計面更有天份，但設計的路並不好走並且覺得它很花錢，算是一條不歸路。此外她驀然發現自己對於英文的理解程度比別人好，導致大學期

間修習外語系，而她認為學英文是獲得一種工具，讓我們在生活上可以很實用。

但她不曾想過她所認知的工具，如今會成為她的衣食父母。

曾經，家瑋也想過轉到其他科系，曾覺得英文這條路很窄，一輩子可能，也就只會外文而已。加上自己熱愛旅遊，也曾懷有導遊夢，因此一度想轉換跑道至觀光系，但，這過程中需要學習其他專業科目(經濟)，導致最後依然舉白旗投降，回頭繼續在外文這趟旅程行走。雖然這不是她的最愛，但，卻是她認為比較歡樂比較幸福的環境。

現在的 Riona 沒有因為當上了大學英文講師而停止精進自己，她仍然在平常空餘時間持續的用英文來繼續充實自己 (ex: 考多益拼更高分、重讀多益)。

讓學生以她為榜樣有著「活到老、學到老」的精神。

重拾少時夢

在大學及研究所時期，為了賺取零用錢，便決定重拾年幼的樂器，參加各大百貨公司各類型的美少女選拔(泳裝、內衣、比基尼、雜誌模特兒)，加上才藝表演是長笛，因此常常獲得前三名，進而得到高額獎金。因為她以長笛當作比賽中加分的



▲ 樊老師用長笛在婚禮現場祝福每一對新人

一個關鍵，讓她能在眾多好手中脫穎而出。其他的時間就以網拍模特兒、雜誌、型錄打工為主。恰巧在讀研究所時，有樂團需要長笛手，在朋友的推薦下 Riona 便開始在各大樂團婚禮活動中演出。

這也算是台中市第一支長笛，當然結果不是大好就是大壞，畢竟許久都沒有演出經驗，一下子就站上大舞台讓她有點不適應。而她決定要賭一把，好好拼一次讓聽眾們能記住她的機會，也希望長笛給人的印象不是只有溫柔氣質，它亦可以展現狂野激情。然而這一賭，讓她賭對了！力求表現的 Riona 慢慢的在各樂團中打開知名度，陸陸續續的接到許多演出邀約，而不再只是街頭賣藝的長笛手。同時她也努力在媒體中曝光，在吳宗憲 “我猜我猜我猜猜猜” 節目中擔任音樂系美女，亦在黃小琥的歌曲 “沒那麼簡單” MV 中彈奏 KeyBoard，另外也是偶像劇 “鐘樓愛人” 擔任長笛比賽的同學。



▲ 樊老師在戲劇中的表現

童心未泯的孩子風

家瑋老師自己認為在教書的過程中其實還滿順利的，因為在與學生的互動過程中，他覺得學生是真心喜歡自己這位老師的，也因此她很喜欢與學生互動。像是課堂上玩小遊戲、讓學生搶答，增加學生對於課程的參與感也能讓他們從中獲得成就感。而 Riona 自己本身也對於學生們熱衷於課堂活動以及和老師互動的過程中，獲得相當大的滿足感，因此她常常會利用加分這種方式，來吸引平常不帶課本，或是不想參與的同學們，藉以增加學生對於自己的好感度。



▲ 童心未泯的老師

至於自己的教學風格，老師覺得跟自我個性有很大的關聯。因為她自認為自己比較幼稚一點，相較於正規的教學方式，本身是比較童心未泯的，所以很喜歡跟學生一起玩遊戲，熱愛發掘他們在參與課堂活動時的反應，這是老師的樂趣同時亦是他的成就感。

其實 Riona 在大學教書以前，教過許多不同年齡層的學生，有在補習班裡的國小生和學齡前的孩童，也有在高職學校裡的學生。她覺得在高職的學生相對比較難教，

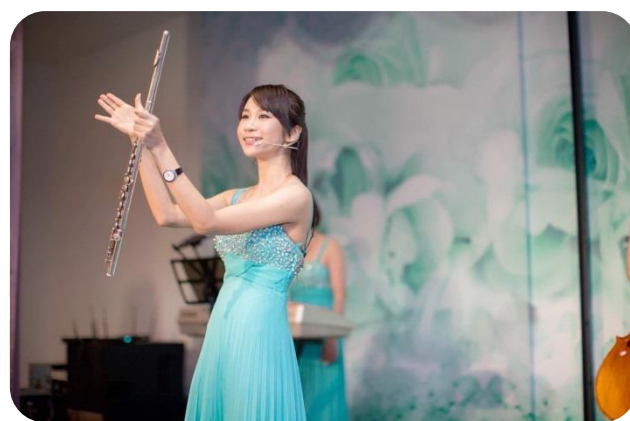


▲ 熱情與學生互動的 Riona

或許是正值青春期的緣故，導致些許時候會有稍稍叛逆的情況發生。而這些高職生們同時又有升學的壓力，因此在教學的過程中難免少了很多趣味活動，只能死板的面對升學考試。這也是老師最後選擇任教大學的原因，就是喜歡在大學裡自在的揮灑，可以經常跟學生們來個小互動、玩遊戲，與學生們當起忘年之交。這是童心未泯的老師，最喜愛的教學方式，也是她當初選擇走上教書這條路時，自己期望的教學模式。懷有稚氣的 Riona 在這過程中始終記得自己的初衷。

充滿積極的人生觀

Riona 不管是在教學風格上抑或是演奏長笛中皆展現出極具自我特色，而這獨特風格也跟她的座右銘脫不了關係。「Give it my best shot 人生是一盤賭局 你只能賭它會贏」。在她的價值觀裡她認為，盡人事聽天命，努力的將每件事情做到最好就是完美結局。剩下的就只能交給命運做抉擇，因為沒有能力去改變，因此她也深信運氣成分。她在疲累時也和一般人一樣，會想放棄，但還是終究鼓勵自己，因為已經覺得本身的工作其實相對有趣也十分幸福。



▲ 在音樂舞台上大放異彩的老師

在逢甲的教學經驗逾兩年，在這期間，也發現這裡的學生特別活潑、聰明，對未來有明確的方向及想法。有些學生在就

讀本身科系時會考慮未來的出路，有些則是害羞內向較為被動，不敢在上課期間
勇於發言。而相較於偏鄉而言，對於外面的世界比較有接觸，打扮也相對時髦，
絲毫不輸給台北學生。她也由衷的希望不管未來選擇任何科系，絕不輕易放棄。
堅持自己抉擇的道路勇敢向前走，遇到阻礙時，能不害怕得尋求協助！

在斜槓人生中尋找生命熱度

在傳統舊時代裡，有些人會認為當一位大學講師已是十分穩定的工作，卻
同時兼顧樂團長笛手，這叫做「不務正業」，可是 Riona 卻義無反顧的選擇當起
一位新世代斜槓女孩。這種斜槓人生，其實從她研究所時期便開始展開。一大早
去學校上課，而下了課就持續練習長笛，但，她覺得想要把二件事都做好的話，
在時間分配上要更為注意，一個失神就會造成兩頭
空的悲劇。現在的她認為在生活上或許是顯得更加
多彩多姿，不過，人生亦多了很多挑戰，種種壓力
也隨之而來。所以家瑋在她努力工作之餘，若有
些許空檔時間就會出去踏青、拍照，藉此紓壓在工
作上所面臨的壓力。



▲ 經營外拍模特兒的 Riona

「斜槓人生」也許在現今社會上已成為一個正常的發展，所以 Riona 也十
分鼓勵同學們可以在課業之餘，去嘗試發掘自己喜歡的社團、找尋自身興趣。也
許未來也可以發展出屬於自己的特有的斜槓人生！



- ▲ 勇於嘗試不同人生風格的家瑋老師