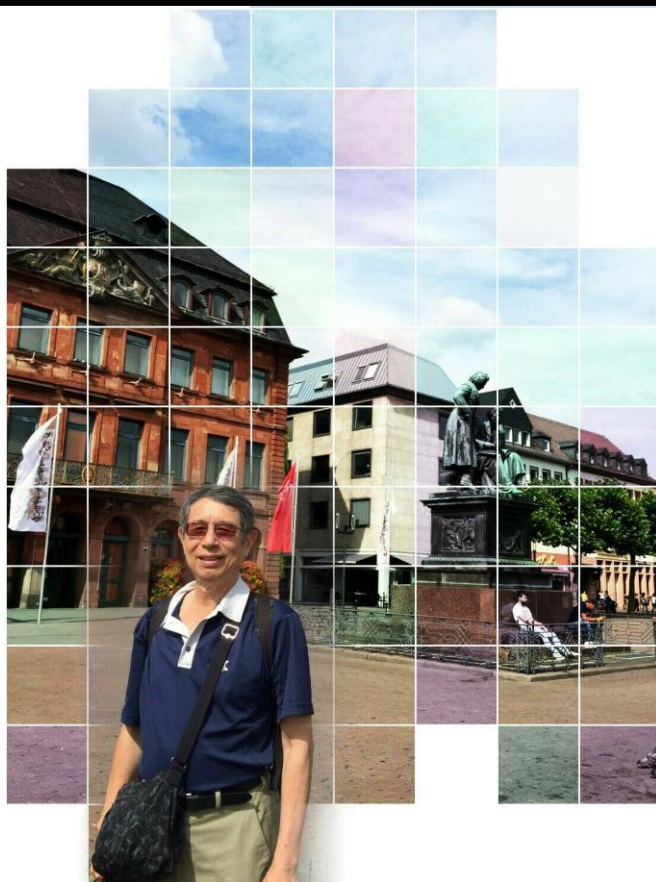


# 逢甲人物採訪--側寫艾嘉銘





# 側寫艾嘉銘教授

## 灑下與逢甲相遇的種子

### 艾

老師在逢甲大學裡，奉獻了四十年  
的教學歲月，與逢甲的相遇就從大  
學時期開始結下的種子，大學的時  
候就讀逢甲交管系，那個時候的交管系可  
說是中區排名第一的學系，畢業於民國六  
十五年。

## 扎根成長

畢業後，成績名列前茅的艾教授選擇  
了老師這個行業，先到外面教書教了一年  
後，一個良好的機遇下，有當時教授引薦  
職位缺額，回來逢甲擔任助教，而種子

開始發芽，有了開端，這株小幼苗，開始  
扎根成長，從在台下聽講的學生變成了台  
上教授統計學的教授，一當就成了四十多  
年的老師，陪伴學生成長，也陪伴逢甲大  
學茁壯，從一位助教的職位慢慢爬升為組  
長與主任，到最後退休，又受委託回到逢  
甲任教至今，艾老師記憶深處的創始校園  
到眼前擁有良好生活機的逢甲，原本的三  
四層樓的平房改建成十層外表亮麗的高  
樓，校園內學生與教職員的宿舍改建成現  
今職員休息辦公室，當時上課教室劃平成  
了松鼠跳躍穿梭的榕樹大道綠地，奉獻了  
數十載月的汗水，先進思維創建獨特的制  
度，引用至今的教職員保險，參與了逢甲



## 憶 逢甲

大大小小的改革事蹟，歷經風風雨雨大小困難，經歷改革上的挫折，身上也有令人讚嘆不已的經驗，克服重重的困難，一步一階的打造成現今的逢甲，名符其實的在地逢甲人。

### 四十年前的逢甲

當我們問到艾老師對逢甲大學外觀過去跟現在的差異時，他輕輕地笑了一下，感歎道：「對當時逢甲外觀的印象，現今的逢甲看起來十分的空曠、開闊，那在當時的逢甲呢，每一扇窗戶都是有加裝鐵窗的，中間的榕樹道路也是從當時就存在的，在校門口還有裝設圍籬，圍籬上面還種滿了七里香，而為什麼學校要加裝鐵窗並且在每一棟大樓前加裝圍籬呢？因為校方要避免學生接近大樓，所以在當時的逢甲生活中就擁有許多限制，像是有哪邊不

能接近或是有哪邊不能做甚麼等等。而在當時的逢甲，大樓最高也是三、四層樓而已，其他都是平面的，再來說到當時的球場，現在逢甲的球場或運動場都是PC材質的，而在當時地上的材質都是水泥鋪的，紅土倒是還好，當時我們在水泥地上打球時就很容易受傷，若是打赤腳都非常容易起水泡之類的。說到當時的逢甲甚至還有保齡球場，因為在當時外出並不方便，學校才蓋了保齡球道，就在育樂館內部，而說到育樂館，育樂館也是現在逢甲校園裡面比較有年代的建築了。不過保齡球道後來也打掉了，因為只有三個球道而且後來也沒有很多人在使用了。」

### 最懷念的記憶

而今他印象最深的部分則是因為當時逢甲的發展跟現在非常不同，過往逢甲是

屬於那種比較寧靜的地方，不像現在有點太熱鬧了一點，變得有些吵雜了，而當時逢甲附近也全都是稻田，附近也還有空軍基地，「所以當時只要一試機，學校根本無法上課，也導致了後來教室中也都裝了氣密窗來隔絕噪音。」老師說到，還有一個有趣且令艾老師印象深刻的事情，就是要去女宿站崗的話十分方便，因為當時學生宿舍都是在學校裡的，不是像現在的外包宿舍。回憶起這些印象深刻的往事，艾老師顯得非常開心。

## 一九七二的我

以前修課是要修到一百七十幾學分才可以畢業的，比起現在是多很多的，想當然，多了這麼多課，平日上課當然不夠，六、日也是要上課的，從早上到晚上，一天上十二堂課，上了這麼多課一定很累，在



課表很滿的大學生活中，有休閒活動就是打球了吧，因為那時候沒有電玩之類的東西，像是籃球、撞球、保齡球、橄欖球，學校剛起步的時候，設備還沒有這麼齊全，操場和球場都是很簡陋的，操場是砂石地，一跑起步就會揚起非常多灰塵，可以說是飛沙走石，而球場則是水泥地做成的，其實跟現在的差不多，當時班上有許多的運動健將，尤其是橄欖球，更是有許多箇中好手，值得一提的是，學校以前是

有保齡球館的，但是只有三個球道，就在現在的育樂館，只是現在被拆掉了，以前學生的吃喝玩樂，日常生活基本上都是在學校內或學校附近進行的，宿舍也不是外包的，是直接蓋在校園裡面。

## 蛻變中的逢甲

逢甲正處於草創階段，整個校園外部幾乎都是被田地環繞著，而現在的文華路就是當時的可以行駛公車，那時校園中的運動場也幾乎都是飛沙走石，整個大環境都還處於建設中的狀態，也還沒有我們現在所身處的丘逢甲紀念館，那時已經有的建築大概就是校門口的行政大樓、行政二館，教學大樓都已經改建過了。當時的逢甲可以說就是我們的生活空間，所以宿舍、球場等等都在學校裡面，連吃飯、休息等等也都包括在內，對當時逢甲外觀的

印象，而在艾老師的印象中外面的文華路就是許多餐廳的地方，當時根本沒有逢甲路、福星路那些道路原本全都是稻田，而後面就是機場，並不是我們所熟悉的漢翔，而是台中機場，在那個還有機場的時代並沒有河南路，只有西屯路，而西屯路接下來就是文華路。那時候的文華路還可以讓公車通行，現在已經無法了。在當時也鮮少有汽車亂停的現象，有機車就很不錯了，大部分的學生都是騎腳踏車，去市區或是其他地方也都是騎腳踏車。在當時也是住在學生宿舍，而當時學生宿舍的位置就是現今的資電館，人社學院的辦公室以前也是宿舍。而女生宿舍的位置呢？就是在現在綠色的草皮那裡，然後旁邊就是教師宿舍，我也曾經住過那裡，現在那些也都已經拆掉了，所以以前校園裡的分布都是十分密集的，而為什麼會留下那片草

地呢？原本的女宿拆除後那便是有計畫要蓋體育館的，不過後來校方考量校園裡非常需要留一塊綠地，所以就沒有繼續蓋下去了，轉而向體育館後面發展。

## 記憶中的味道

那說到以前在逢甲都吃那些店家，那大概就是陽春麵或是各種麵類，兩三塊錢就可以吃得很飽，那時印象最深刻的店家大概就是僑園餐廳，那間店的老闆人很好，店內的菜色好吃，價格也便宜，對學生也很好，而在僑園的隔壁是一家賣廣東炒麵的，也是很便宜。那時候能夠這樣吃就很開心了，所以其實那時候旁邊餐廳的老闆大部分都是賣良心的，然後我們也會去打工，因為早期的生活狀況也不是很好，總結來說外面就是吃飯的地方，書局也在外面而已。

## 小銅板，大奢侈

讀書時期最喜歡吃的食物，艾老師說他以前因為都是窮學生，常常吃也最喜歡吃陽春麵，平常最愛喝的飲料就是可樂。因為以前學校周遭比較少東西可以吃，而當他吃到這兩樣食物時就已經很滿足了。雖然可能都只是一般的陽春麵和可樂，但是看到老師在敘述這兩樣食物時眼睛閃閃發亮，可見當時這些食物可是相當的受歡迎吧！

## 若時間能倒轉

老師只是若有所思的回答，自己為逢甲奉獻了許多年，想做的都做了，早已了無遺憾。但在微笑中似乎又感覺有什麼話欲言又止。

也許老師也有自己的秘密吧，但是對於自己的付出不後悔，豁達的態度也值得我們學習啊！



## 一字之師，啟蒙師長

說到在逢甲期間有沒有令人印象深刻的師長，當然有，那就是唐逸萍教授，唐教授是創系的老師之一，對學生都十分照

顧，而且當時的運管系在全國算是很不錯的，只有三個學校有，分別是逢甲、交大、成大，在老師們的努力之下，也算是經營得不錯，在中部更是沒有能跟我們競爭的，因為中部就只有我們學校有運管系，艾老師這麼跟我們開玩笑。



## 心力路程

老師提到自己曾在逢甲當過助教，唸完了研究所，後來也有讀博士。在學校裡也擔任過行政主任，像是夜間部、資訊中心也都待過。由於做過這些工作，因此對逢甲整個運過與規劃也十分了解。老師提到逢甲能走到今天要多虧所有人的努力，尤其是在領導人上。逢甲有董事會及好幾任校長對學校無私的付出，也十分照顧老師與學生，這也對逢甲的成長有十分大的幫助。後來擴建了學院與增設學系，加強學校的競爭力。他們將目標放在中區第一，而逢甲的優勢在於資訊，還有運管交管等等科系，老師本身也是運管畢業的。但此時許多的資源都被中興大學壟斷，一直到資訊共享，也花了許多時間與精力，也隱隱道出這也是他願意待在逢甲很大的原因。

## 給初踏大學的新鮮人

最後，再問老師對於如果都可以重來是否會後悔時，艾老師想了想，告訴我們其實也沒有甚麼想後悔的事。與其去後悔，他反倒想建議叮嚀未來進入學校就讀的學弟許多事：「在以前的讀書環境比現在較為差勁，冷氣、電扇都沒有，但是大家還是得要去克服。比起現在，同學大多數都不太認真，上課的時候不太專注，常常在上課時間睡覺、玩手機，且花太多時間在課餘的部分。」老師也提到，大學也是一個學習的階段，但是並不一定都是學習學科上的科目。在大學裡，只要好好學習培養優良的表達能力、溝通能力與邏輯思考能力，其實才是在大學裏面更該要得到的技能！反而，書其實並不一定要讀到最好最佳。



## 課後的學習

這也令我感到相當訝異與認同。訝異是因為我通常都會以為老師都希望學生成績都是優良的，但是艾老師反而更重視這些課餘之外的能力，畢竟這些才會是以後出社會最需要用到的技能吧。總而言之，

老師建議要進入學校的學弟妹先立定一個目標，接下來，朝著自己所訂定的目標前進，而且不要去想後悔，並且可以的話多善用學校給的多方面資源，例如語言中心等，現在可以學習的地方非常多。常常學習的地方不都是在教室或課堂裏面，許許多多的地方的可以學到更多的能力。

## 國文寫作單

- 討論時間：五月十八號下午五點至五點半
- 出席：蕭伊真、黃子恩、溫浩斌、鍾士綸、傅偉哲
- 缺席：葉宗翰

## 工作分配

- 檔案製作：蕭伊真
- 錄音檔整理：黃子恩、傅偉哲
- 內容撰寫：(一、二大題)蕭伊真、(三、四大題)溫浩斌、(五、六大題)黃子恩、(七、八大題)傅偉哲、(第九、十大題)葉宗翰、(十一大題)鍾士綸、

## 採訪基本資料

- 一、採訪時間：五月十八號下午五點
- 二、採訪地點：紀念館
- 三、採訪者：(錄音)鍾士綸、溫浩斌

## 受訪者基本資料

姓名：艾嘉銘

性別：男

從事職業：統計學教授



須附上各人負責採訪之題目與受訪者回答逐字稿

原文紅色處須更改

照片編排須規範化與美化；照片以受訪者為主，至少受訪者生活照兩張，採訪同學與受訪者合照一張

冗長段落應分段

葉宗翰並非本組

煌儀案：已略依上述評語訂正