

2017年5月27日

星期六

報逢甲

創刊號

國文 第八組

人物專訪：

薛孟仁老師

與他的

戲劇世界



~且看一個來自好萊塢的戲劇家與逢甲大學的~
~不解之緣~

~解讀一位深受愛戴的老師獨到的教育理念~

原稿&翻譯：羅鬱瑄 劉思雨 排版：劉思雨 攝影：羅鬱瑄 洪肇廷 蔡昀容 指導教師：林俞佑老師

薛孟仁老師專訪



*老師上課照片

人物簡介：

姓名：薛孟仁

研究領域：戲劇表演與英文演講

工作單位與職務：逢甲大學外國語文學系副教授

學習和訓練外語的方式有很多種，而在逢甲大學外國語文學系，我們會利用一種很獨特的方式來練習我們的外語表達與交流的能力——戲劇表演。每一年，外文系的畢業公演總能帶給我們很多歡樂與啟迪。而在這一場場成功的演出背後，一直都有這麼一位默默奉獻的指導老師——**薛孟仁老師**。

作為一位以戲劇表演為專業的老師，是什麼樣的經歷讓他與戲劇表演結下不解之緣？又是怎樣的機緣巧合，讓一位外籍教師選擇留在臺灣，開始從事語言教學工作呢？



*組員與老師合照

人物專訪

1. 什麼樣的成長背景讓你想讀戲劇?

我想讀戲劇的原因是因為我生長在一個充滿戲劇的環境。我在好萊塢長大，而且從小就在好萊塢當童星，演出各式各樣的戲劇或電影，因此接觸到很多很有趣的人事物，慢慢的就對戲劇這門課產生興趣，進而在大學的時候選擇就讀專業的戲劇學校，而不是一般的大學。在大學畢業以後，因為想從事導演舞台劇的工作及編寫劇本，我選擇繼續攻讀碩士學位，碩士畢業之後便進入職場工作。

我在還沒來台灣前並不是教英文的，只是在幫忙一些劇場導戲方面，我在好萊塢教過一些配音員或是演員矯正他們的口音，因為好萊塢製作的是美國腔調的電影，但有些演員則是英國或加拿大，所以難免會有些口音上的問題。

2. 在課堂上有任何讓你印象深刻的同學嗎?(例如他們畢業之後都在哪工作)

大部分的同學在畢業之後都選擇在相關領域工作，有些人在當演員，有些人在電影圈工作，或是電視圈工作，也有人在當導演。

跟我比較熟識的朋友在電影圈工作很長時間了，所以大概在 45-50 歲就已經退休了，但是我現在還在大學裡面教導外文系的公

3. 在讀戲劇時候，遇過最困難的部分是什麼?

最困難的是，在演出舞台劇的時候，沒有絕對的答案，不是那種在課本裡可以找到標準答案的問題，或是在網路上就找得到的答案，而是在演出的時候，自己所演出的戲劇可以感動周遭的觀眾，用某種特殊的方式，讓觀眾被你的戲劇所感動，然而這些東西是其他人無法教導你怎麼做，這一切都取決於演出前的準備是否足夠。

4. 什麼樣的機會讓你來到逢甲教書?

我在澳洲工作 15 年，在這 15 年的期間，我的工作模式一直都是，當我完成一部電影時，我就繼續接下一部電影，一直持續這樣的模式 15 年，直到 1995 年，我才從澳洲搬到美國，然後在 2007 年，我的一位在台灣工作的朋友問我要不要來台灣工作，我就在兩部電影間的空檔來台灣，當我來台灣的時候，有人剛好看到我的演講，於是邀請我回來台灣時，到他們學校待三個學期，我第一個工作是待在高雄的學校。



*組員採訪照片

當我再回來台灣時，是在 2008 年，美國發生金融風暴，那時候經濟不景氣，各行各業都壟罩在這樣的壓力之下，經濟的崩盤造成澳洲的電影工業都停擺，在那個時候幾乎沒有在生產電影，然後又遇到政府輪替，澳洲跟美國的景氣都很低迷，就在這樣的機會之下，我來到台灣，然後找到工作，就在台灣待下來了。

5. 你對於教學有沒有什麼看法，有沒有自己的教書堅持？

對我而言，我不相信有什麼東西是學生必須要學的，我想讓我的學生學習獨立自主的思考，想想這門課所帶給你的影響，我想讓學生學會自主思考，而不是被動的一直接受老師所授予的知識，藉此培養獨立思考。

假設我今天在課堂上介紹兩部電影，我會問學生很多問題，讓他們去思考他們在電影裡學習到什麼，還有和學生討論一些電影裡每一幕蘊含的特定意義。就像今天這部電影《邦妮和克萊德》，我想讓學生去思考，這部電影到底有什麼意義，這些意義是你在網路上找不到的。

教書是把知識提供給人們，並且把知識從自己身上取出，因為那樣會迫使你學習思考，藉由把知識取出的方式才叫教育。

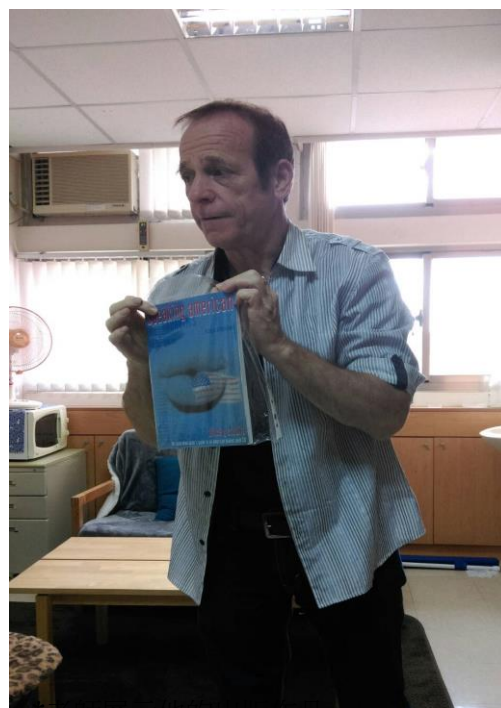
在英文裡，教育這個詞 education，動詞 educate，而是從 educe 這個詞衍生出來的，就是把知識取出來，如果只是把知識灌進學生腦海裡，這不叫做教育，這就是我對教育的看法。

6. 在教書生涯，遇過什麼讓你覺得最挫折，或是最印象深刻的事？

我的第一份教職是在 1981 年，我擔任教授的職位，我想一邊持續教書，一邊在劇場工作，而唯一可以兩份工作同時進行的正當理由就是，進行學術研究，成為一個學者然後進行研究，於是我就開始寫書，維持教書的工作，我就開始設定寫書的目標，我第一本書在 1990 年完成，這本書花了我一些時間，這就是我其中一件印象深刻的事，接著我在 2000 年我的第二本書，這又是我的另一個紀念性的時刻。

當我教英文時，那個時刻就又再度改變了，因為教英文對我而言是一個很大的挑戰，因為我的專業不是教英文，所以教英文對我而言是很大的挑戰，於我在來台灣之前寫了一本跟英語口說有關的書，在教書期間我才發

現，學習一門新的語言和演戲是有很密切的關係的，於是我就開始進行這方面的研究，並在台灣做出一份相關的研究報告，這又是我另一個很有意義的時刻，因為我覺得教書是一件很有趣的事情，我享受教書的時光。



老師展示他的出版作品

7. 在休閒時間都喜歡做什麼？

我喜歡看電影，看電影已經成為我人生裡面的一部分了，在剩餘的時間，我會寫作，或是我會出去跑步，做一些比較動態的活動，放鬆自己的身體，讓我在看電影之餘有些戶外活動，我每天都出門慢跑，我一個禮拜都跑大概 50 公里左右，因為做運動可以讓我的身體比較舒緩，也會比較健康。

8. 戲劇對你的影響？

戲劇讓我的人生變得更豐富，不管是在看電影的時候，騎車來上班的時候，或是在慢跑的時候，我常常都會做白日夢，因為戲劇豐富了我的人生，也讓我常常有機會作夢，因為戲劇讓我從來沒有停止作夢這件事。