



# 報 逢 甲

正妹出版社

# 前言

---

時光匆匆，畢業季倒數計時著，大四舊生們即將步出逢甲校園，隨之而來的就是你們這批稚嫩的小大一新生，想必突然間離開自己所熟悉的環境，面對與以往截然不同的大學生活，是既期待又怕受傷害吧!!

不要緊～本刊雜誌會先帶你們熟悉逢甲大學的校園環境，接著帶你們進入逢甲夜市中，學長姐們必去的聚會交友(喝酒XD)的日式串燒店，讓你速速融入我們逢甲人的夜生活(喂!!!不是啦XD)，讓逢甲從此不再是陌生的地方，而是你們第二個家。

校園景色

校園一隅  
美麗的

p1~p15

採訪報導

介紹報導  
激旨燒鳥

p11~p16



# 美麗的校園一隅

逢甲大學一千載難逢 甲冠天下

/蘇瓊

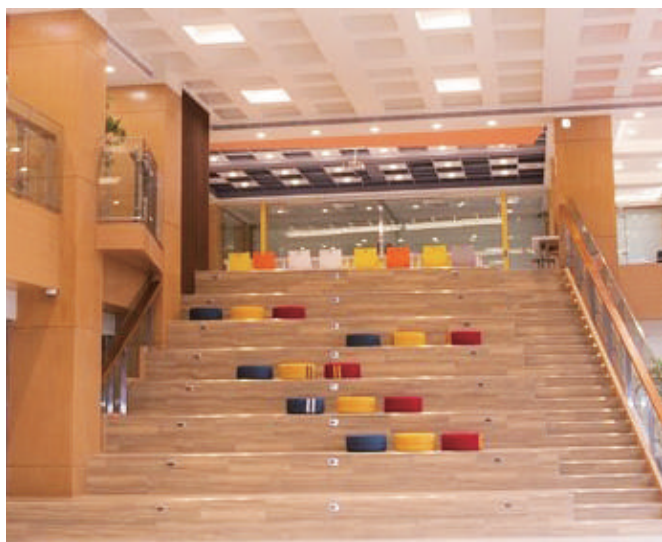
## 人言大樓

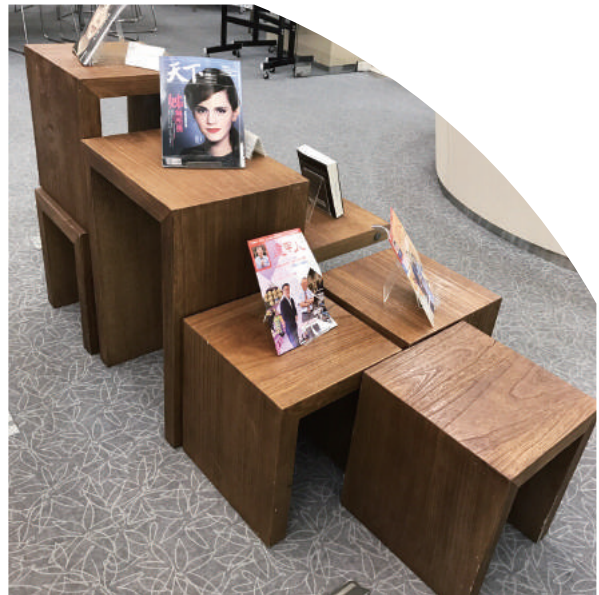
矗立校園，宏麗壯觀，樓外廣場花朵璀璨如錦、花香撲鼻，花香、書香、人文氣息交融於一，造就眼前的這棟人言。



步入一樓大廳，其創新的室內空間令人眼睛為之一亮，室內擺設部分選用《GREEN HOUSE 綠屋家居》傢俱做陳列，以簡約線條加上些許顏色的點綴，讓整個空間感充滿了濃厚的北歐人文氣息及熱情，各式有質感的柔軟沙發、一階階堆疊而上的木質坐階、談天說笑的大學生們……

人言大樓的優質環境早已成為學生們喜愛的聚點之一。





行至地下一樓，會先經過一道定期展示著各樣文藝作品的藝廊，讓你有身歷在美術展館內的錯覺，不花半毛錢即能欣賞到優質的藝術作品，走著走著即來到典雅的「積學堂」，內部色彩明亮，光線充足，書架上擺置各式書類刊物，雅致的桌椅陳列簡潔俐落，幽幽靜靜的氛圍，在這讀起書來別有一番感觸!!!

## 萍水相逢 學思園

/蘇瓊

漫步其間，重思「學而不思則罔，思而不學則殆」之明訓，此處即是重現江南傳統園林藝術之美的「學思園」。學思園的大門採用了中國庭院的迴廊和流線型的矮牆，迴廊中設置了象徵中華文化的「毛公鼎」，使庭園更為古色古香。



園內的人工湖水清澈如鏡，湖邊青青柳樹低垂，清風徐徐吹來，惹的垂柳恣意地攪動湖面，漣漪蕩漾，湖中魚兒隨波逐流，誘的水鳥在湖面上跳起華爾滋，這裡一切古色古香、遠離塵囂的景致，儼然成為逢甲校園中的「世外桃源」。





學思園擁有著逢甲人的寶貴記憶，民國97年學思園的改建，以同質與異質、創新與傳承之概念，將現有學思園營造成人文、生態等意涵記憶之所。園內以植栽、生態清流、石子與木頭等自然元素，讓學思園成為剛柔相融的樞紐、傳承逢甲的新舊，成為訴說歷史的記憶。



## 欣欣向榕 榕榕大道

邁入逢甲校門後，隨即映入眼簾的是一排排綠蔭蓋天、質樸蒼勁的老榕樹，旁有一片片綠意盎然的草坪，幾座石椅圍繞四周。想在悠閒的午後偷閒片刻，不妨前往榕榕大道的老榕下坐坐；想和朋友們漫無邊際的聊著，不妨前往榕榕大道的老榕下坐坐，偶爾會有幾隻可愛的松鼠從你身邊呼嘯而過，若你手邊正好有些食物，就再好不過了。



## 第一招待所

每年三月間，第一招待所旁的羊蹄甲盛開，花瓣豔麗粉嫩；花榭花開間，陪伴著第一招待所見證逢甲大學的歷史。第一招待所是逢甲搬西屯後第一期建築，它陪伴著逢甲從五〇年代的華路藍縷到現在的繁華興盛，見證了逢甲人不屈不撓、勇往直前的精神。步出第一招待所時，左邊抬頭是巍峨矗立的人言大樓，右邊舉步是五彩的噴水池。這幢古今並置、剛柔相濟的校史資料館，代表逢甲大學的公共文化財，漫步其中，可以懷想逢甲大學的星霜變化。



曙光劃過天際  
毫不掩飾地灑落在逢甲大學  
這裡正舉行台中最美的晨宴典禮  
賓客們盛裝打扮 舉止優雅  
下了禮車 踩著金沙 步伐輕柔  
蟲鳴 鳥叫 開啟了一天的序幕  
踏上金地毯 整齊劃一的群樹矗立在兩旁歡迎所有的賓客們  
抵不過微風的陣陣逗弄 不斷扭動身子 揮著雙手  
試圖躲開風的攻擊  
這晃動也將覓食中的松鼠嚇得闖入了T台  
喀擦喀擦  
出乎意料之外的嘉賓瞬間成為大眾的焦點  
四方聚集的鎂光燈此刻也捕捉了這有趣的畫面  
引起了一陣不小的騷動

這時 視線正前方  
知識的最高殿堂映入眼簾  
神聖莊重 卻親切的歡迎賓客們  
還未踏入 書香味已撲鼻而來 刺激著味蕾  
架上陳列著各國的美食  
謹慎選定 找個位置之後  
人人埋首進入另一個世界  
專注而不受干擾  
靜靜品味各式各樣的美食  
沉醉在尋找美味佳餚的組成配方  
似乎在名為佳餚的美食前 隻字隻句都是多餘  
替而代之的是用心  
放任味蕾去享受每個酸甜苦辣  
去細細品嚐每份美食所帶來的感動

飽餐之後 拿起紙巾擦了下嘴角  
動了動因專注太久而僵硬的四肢  
起身離開餐桌  
左手邊的休憩空間早已聚集了人群  
有的三三兩兩聚在一起 輕聲細語得討論近況  
有的戴著耳機 靜靜坐在不起眼的角落  
眼前的小圓桌放滿了各種紙本資料以及筆電  
更不忘了靜謐午後一杯醒腦的濃醇咖啡  
身心放鬆的同時也不忘忙正事  
這就是逢甲所邀請的賓客們該有的態度  
設計師別具心裁 獨具巧思  
將它打造成複合式的多功能空間  
讓賓客們能在緊繃生活的同時好好的舒壓放鬆

夕陽透進百葉窗 告知已是傍晚時分  
大夥熙熙攘攘的動身前往後花園  
餘暉在湖面上添了一筆金黃  
湖水清澈得如幼童純潔無瑕的眼眸  
幾棵柳樹點綴著綠意  
綠色的楊柳在湖邊垂下千絲萬縷 似在垂釣著湖中成群的魚兒  
隨風輕拂的柳枝將這美景更添幾分詩情畫意  
白鷺鷥高傲優雅地站在池中  
與水裡的蓮花相映成趣  
湖旁是小橋流水的庭園  
石椅 曲徑 綠樹 彩花 古典涼亭  
是一處無人打擾的秘境  
讓人如同置身在世外桃源

歡迎投稿至正妹出版社  
與我們共享文字的盛宴

# 激旨燒鳥-採訪報導



位於西屯區逢甲夜市的這間激旨燒鳥，深得許多饕客的喜愛，就讓我們來看看它究竟為何如此有名，讓觀光客們源源不絕，就連在地的居民也讚不絕口，讓我們一起來看看它背後的故事吧！

可以簡單的跟大家介紹一下  
激旨燒鳥是什麼樣的小吃攤  
嗎？

小店以日式串燒為主題，所採用的醬料原由以前經營單點燒烤之醬料，醬料百分之90全來自進口日本，以全天然發酵過程嚴製，食材以牛五花及豬五花肉片包覆各式食材，跳脫傳統烤肉刻板印象，羊肉片則不惜成本嚴選特級小羔羊，各式肉片搭配食材種類高達近上百種口味，小店以每天三成固定七成浮動比例，讓每天都有不同種類呈現，只希望蒞臨客人每次來都有不同的感受及新鮮感，周邊商品雞肉海鮮亦盡可能以特殊品項為賣點，也就是說，小店專賣別人沒有的，或者是說只有在居酒屋才會出現的食材，路邊攤竟然也有。



小店希望能以美味食材販賣卻能以平價消費來享受美食，儘管只是小吃攤，但絕對能做到讓您再三回味，意猶未盡。



這家小吃攤從創業至今大概有多久了呢？

在 2011年1月10日開張，今年邁入第七年。

聽說你們有些隱藏版  
的食材？要在某些時  
段才吃的到，有什麼  
特別原因嗎？



小店的消費者有兩個層次，一方面學生，一方面觀光客，兩者的落差在於消費能力，小店每天包的種類都不太一樣，三成固定，七成浮動，每天的肉串都是隨機的，隨著客源而有所改變，像是招牌糯米腸的想法就是考量到學生的消費能力，能在不需花大錢的情況下，還能擁有飽足感，假日的消費者往往比較能接受單價較高的食材，為了將品質維持到最好，又能滿足各位饕客的味蕾，決定在假日時才有所謂的隱藏版食材，又因某些高成本食材(如松阪豬、小羔羊、牛肋…)平價販售方式，如果每天賣，小店會吃不消。



在創業的過程中，有什麼  
想特別跟大家分享的故事  
嗎？

小店從開店至今，一直都有許多一路支持我們的好客人，從陌生人變成好朋友般，謝謝一路陪伴小店成長的客人們，常常突如其來的水果、飲料…一直以來小店都"足甘心ㄟ"…真不好意思!!!也因為有各位的支持與鼓勵，業績一直以來都是一路往上成長狀態，創業初期最是辛苦，在無任何人力支援下常常是收完攤凌晨三、四點，一個人窩在廚房處理食材，累了就睡躺椅上，醒了就繼續幹活，這過程近三個月之久，很慶幸自己有足夠抗壓性，三個月後慢慢開始請人幫忙，很謝謝初期一路幫忙的工讀生，常是從凌晨到天亮，讓你們累到常翹課(還好最後大家都有順利畢業)，點點滴滴讓我感念心頭。

面對這連續多次來的物價上漲壓力，想盡辦法苦撐過去，從精簡人力，到拼老命用苦肉計跟上游廠商壓底成本，或許小店在廠商眼裡都快成"澳州來的了"但唯一堅持的就是品質，美味不變，小店沒錢買廣告，一切都只能靠口碑，只想用美味來滿足各位。

在創業過程中，是否曾經  
有想要放棄創業的念頭嗎？

創業初期的確很苦，尤其白手起家最難，有時會很掙扎，但心裡卻不服輸，深知放棄我一定會後悔，一路上有很多挑戰及困難需獨自面對，只要心裡方向目標是對的，一份堅持是一定要的，自己創業，凡事都要腳踏實地，一步一步來，行穩至遠，切勿求急求快，穩扎穩打靠自己最實在。



目前一天大概會有多少位客人？你覺得會吸引這些人不斷回訪的原因是什麼？

每天來客數很難斷定，但目前平均都會有4~5天破百人，回客率幾乎是99%，平民的價格，高檔的用材，獨家的醬料，用心的燒烤，我們盡全力將每一個小細節做到好，吃過一次的客人一定能感受的到。小店長期以來觀察了客人的型態，沒吃過的客人往往在初次購買時，很含蓄的挑個1至2串試試，接著嗑完之後絕對會來第二回合，開開心心的挑了一盆滿滿的。



文字撰寫：蘇瓊 劉如殷  
美編排版：張于婕  
照片攝影：李宜庭  
出版社：正妹出版社  
中華民國 106年4月第一版

---







